

Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности:

русский язык
литературное чтение
иностраннный язык (английский)
математика
окружающий мир
изобразительное искусство
музыка
технология
физическая культура
учебный курс «Подвижные игры»
учебный курс «Работа с текстом»
курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»
курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»
курс внеурочной деятельности «Работа с текстом»
курс внеурочной деятельности «В ритме танца»

**для 3 Б В Г классов
на 2023/24 учебный год**

Составители:
Савостина Е.Н.,
Крюкова И.А.,
Докучаева Е.А.,
Ахмедова Г.Н.,
Маслова Т.А.,
Жданова С.Г.,
Плотников В.Ю.,
Смирнов А.В.,
Жидова М.В.

РУССКИЙ ЯЗЫК

(автор учебника Канакина В.П.)

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные;
- определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Содержание учебного предмета

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов;

различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс-

значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на-ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное

мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Тематическое планирование

Темы	Количество часов
<i>Сведения о русском языке</i>	<i>1ч</i> <i>(во всех разделах)</i>
Язык и речь	1
<i>Фонетика и графика</i>	<i>2ч</i>
Слово в языке и речи.	2
<i>Орфоэпия</i>	<i>(изучается во всех разделах курса)</i>
<i>Лексика</i>	<i>5ч</i>
Слово в языке и речи.	5
<i>Состав слова (морфемика)</i>	<i>11ч</i>
Слово в языке и речи.	1
Состав слова	8
Повторение	2
<i>Морфология</i>	<i>54ч</i>
Слово в языке и речи.	5
Части речи	44
Повторение	5
<i>Синтаксис</i>	<i>13ч</i>
Текст, предложение, словосочетание	8
Состав слова	1
Части речи	2
Повторение	2
<i>Орфография и пунктуация</i>	<i>52ч</i>
Текст, предложение, словосочетание	2
Слово в языке и речи.	3
Состав слова.	3
Правописание частей слова	26
Части речи	16
Повторение	2
<i>Развитие речи</i>	<i>32ч</i>
Язык и речь	1

Текст, предложение, словосочетание.	4
Слово в языке и речи.	3
Состав слова.	3
Правописание частей слова	3
Части речи	16
Повторение	2
Итого:	170 ч

Календарно-тематическое планирование

Воспитательный потенциал уроков предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
- через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу.
- организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи.

№ урока	Разделы/Темы уроков / Возможность использования ЭОР	Кол. часов	Учёт рабочей программы воспитания
Язык и речь(2ч)			
1	Виды речи https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/	1	День знаний
2	Для чего нужен язык? https://resh.edu.ru/subject/lesson/5308/start/184684/	1	
Текст, предложение, словосочетание.(14ч)			
3	Что такое текст? https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/	1	
4	Типы текстов https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/	1	
5	Что такое предложение? https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/start/184870/	1	
6	Виды предложений по цели высказывания https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/	1	
7	Виды предложений по интонации https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/start/123881/	1	
8	Что такое обращение? https://resh.edu.ru/subject/lesson/4341/start/123912/	1	
9	Главные и второстепенные члены предложений. Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/	1	
10	Упражнение в разборе предложений по членам предложений. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/	1	
11	Простое и сложное предложение https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/start/185031/	1	
12-13	Что такое словосочетание? Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4342/start/185124/	2	
14	Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень»	1	Праздник осени в ДК
15	Контрольный диктант по теме «Текст, предложение, словосочетание»	1	
16	Работа над ошибками https://resh.edu.ru/subject/lesson/5328/start/45160/	1	
Слово в языке и речи.(19 ч)			
17	Слово и его лексическое значение. Слова однозначные и многозначные. Устаревшие слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/	1	
18	Синонимы и антонимы https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/	1	
19	Омонимы https://resh.edu.ru/subject/lesson/4343/start/271203/	1	
20	Слово и словосочетание	1	

	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4344/start/185218/		
21	Устойчивые словосочетания слов (фразеологизмы). Прямое и переносное значение слов. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/	1	
22	Изложение.	1	
23	Части речи. Повторение.	1	
24	Имя существительное. Местоимение https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/	1	
25	Части речи. Имя прилагательное https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/	1	
26	Части речи. Глагол. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	1	
27	Имя числительное как часть речи. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5330/start/120895/	1	
28	Однокоренные слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/	1	
29	Слово и слог. Гласные звуки и буквы. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/	1	
30	Согласные звуки и буквы. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/	1	
31	Упражнение в написании слов.	1	
32	Разделительный мягкий знак. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/	1	
33	Изложение	1	
34	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и в речи»	1	
35	Работа над ошибками Проект «Рассказ о слове» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5331/start/185655/	1	Неделя краеведения
Состав слова. (15 ч)			
36	Однокоренные слова. Корень слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/	1	
37-38	Упражнение в написании корня в однокоренных словах https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/	2	
39	Формы слова. Окончание . Роль окончания в связи слов в предложении. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/	1	
40	Упражнение в нахождении окончаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/	1	
41	Приставка. (общее понятие). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/	1	
42	Приставка – значимая часть слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/	1	
43	Суффикс (общее понятие) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/	1	
44	Суффикс – значимая часть слова https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/	1	
45	Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе»	1	

46	Основа слова https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/185871/	1	
47	Упражнение в разборе слов по составу. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/	1	
48	Изложение	1	
49	Контрольный диктант по теме «Состав слова»	1	
50	Работа над ошибками. Проект «Семья слов»	1	Всемирный день ребёнка
Правописание частей слова(29 ч)			
51	В каких частях слова есть орфограммы? https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/	1	
52	Правописание слов с безударными гласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/	1	
53	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне	1	
54	Написание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. Тест.	1	
55	Правописание слов с парными согласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/	1	
56-57-58	Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. Тест.	3	
59	Контрольный диктант по теме «Безударные гласные и парные согласные»	1	
60-61-62	Упражнение в написании слов с непроизносимой согласной в корне. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/	3	
63-64	Двойные согласные https://resh.edu.ru/subject/lesson/5306/start/186027/	2	
65	Контрольный диктант по теме «Непроизносимые и двойные согласные»	1	
66	Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка»	1	Конкурс чтецов «Минута славы»
67-68-69-70	Правописание приставок и суффиксов. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4392/start/186088/	4	
71-72	Правописание приставок и предлогов . Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5010/start/186119/	2	
73	Правописание слов с разделительным твердым знаком https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/	1	
74-75-76	Написание слов с «ъ» и «ь». Тест.	3	
77	Контрольный диктант по теме «Правописание частей речи»	1	
78	Работа над ошибками. Проект «Составляем орфографический словарь»	1	Снежный бал Зимы
79	Изложение.	1	
Части речи(78ч)			

80	Части речи https://resh.edu.ru/subject/lesson/4348/start/186213/	1	
81	Имя существительное как часть речи https://resh.edu.ru/subject/lesson/3911/start/186243/	1	
82	Имя существительное https://resh.edu.ru/subject/lesson/3911/start/186243/	1	
83	Одушевленные и неодушевленные имена существительные https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/	1	
84	Изложение	1	
85-86	Собственные и нарицательные имена существительные Проект « Тайна имени» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4394/start/199898/	2	
87-88	Число имен существительных. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/	2	
89-90	Род имен существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/	2	Неделя русского языка
91-92	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих https://resh.edu.ru/subject/lesson/5318/start/128975/	2	
93	Контрольный диктант по теме « Имя существительное»	1	
94	Работа над ошибками.	1	
95	Изложение.	1	
96	Склонение имен существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/4396/start/121741/	1	
97-98	Падежи.	2	
99	Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	1	
100	Именительный падеж имен существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/5335/start/129194/	1	
101	Родительный падеж имен существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/4349/start/200141/	1	
102	Дательный падеж имен существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/6304/start/200203/	1	
103	Винительный падеж имен существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/5336/start/200234/	1	
105	Творительный падеж имен существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/4350/start/200265/	1	
105	Предложный падеж имен существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/6305/start/200296/	1	
106	Изложение	1	
107-108	Обобщение знаний о падежах имен существительных. Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/	2	
109	Контрольный диктант по теме « Падежи имён существительных»	1	
110	Работа над ошибками Проект «Зимняя страничка»	1	

111	Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы»	1	Поход на каток
112-113	Значение и употребление имени прилагательного в речи. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4397/start/200327/	2	
114	Роль имен прилагательных в тексте https://resh.edu.ru/subject/lesson/5319/start/200358/	1	День Защитника Отечества
115	Текст-описание	1	
116	Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»	1	
117-118-119	Изменение имен прилагательных по родам https://resh.edu.ru/subject/lesson/4398/start/289441/	3	
120-121	Изменение имен прилагательных по числам https://resh.edu.ru/subject/lesson/4399/start/200672/	2	
122-123	Изменение имен прилагательным по падежам https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/	2	
124-125-126	Обобщение знаний. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6306/start/200764/	3	День 8 Марта
127	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	
128	Работа над ошибками Проект «Имена прилагательные в загадках»	1	
129	Сочинение по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками»	1	
130	Личные местоимения https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/	1	
131	Изменение личных местоимений по родам.	1	
132-133	Обобщение знаний о местоимении. Раздельное написание местоимений с предлогами. Контрольное списывание.	2	
134	Ознакомление с особенностями текста-письма	1	
135-136-137	Значение и употребление глагола в речи https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/start/201197/	3	
138-139	Глаголы в неопределенной форме https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/	2	
140-141	Число глаголов. Изменение глаголов по числам https://resh.edu.ru/subject/lesson/4401/start/130170/	2	
142	Времена глаголов https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/	1	
143-144	Упражнение в определении времени глагола. Наблюдение за написанием 2 лица глаголов.	2	
145-146	Изменение глаголов по временам	2	
147	Изложение	1	
148-149	Изменение глаголов прошедшего времени по родам. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/	2	

150-151	Частица <i>не</i> с глаголами https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/	2	День Победы
152	Промежуточная аттестация	1	
153-154-155	Обобщение знаний о глаголе. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4209/start/201354/	3	
156	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	
157	Работа над ошибками.	1	
158-170	<i>Повторение(13ч)</i>		

РУССКИЙ ЯЗЫК

(автор учебника Рамзаева Т.Г.)

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
 - характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
 - производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
 - определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
 - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
 - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;
- подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
 - определять значение слова в тексте;
 - распознавать имена существительные;
 - определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
 - распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
 - изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
 - распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;
 - распознавать личные местоимения (в начальной форме);
 - использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
 - различать предлоги и приставки;
 - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
 - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов;
различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс-значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на-ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

-разделительный твёрдый знак;

-непроизносимые согласные в корне слова;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

-безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Учебно-тематическое планирование

Темы	Количество часов
1.Сведения о русском языке	1(во всех разделах)
2.Фонетика и графика	2
3.Орфоэпия	(изучается во всех разделах курса)
4.Лексика	5
5.Состав слова (морфемика)	8
6.Морфология	43
7.Синтаксис	13
8.Орфография и пунктуация	50
9.Развитие речи	30
10.Повторение	18
ИТОГ	170 часов

Календарное планирование (РАМЗАЕВА Т.Г.)

№ урока	Темы разделов / уроков Возможность использования ЭОР	Количество часов	Учёт рабочей программы воспитания
1.	Сведения о русском языке. Речь. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/	1	Беседа о Дне знаний.
2.	.Предложение. Повторение. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/start/184870/	1	
3.	Р.Р.Текст – единица речи. Признаки текста Р.К. Составление текста «Яренск- моя малая родина». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/	1	Беседа о Родине

4 -5	Слова, называющие предметы , признаки предметов, действия предметов . Лексическое значение слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/	2	
6	Прямое и переносное значение слова (ознакомление). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/	1	Знаменитые люди
7	Устаревшие слова (ознакомление). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/		
8	8. Р.Р. Жанр письма Имена собственные. Заглавная буква Р.К,(с.Яренск Архангельская область, Ленский район, М.В.Ломоносов)		Архангельской области
9	Однокоренные слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/	1	
10.	Звуки и буквы. Гласные буквы е, е, ю, я. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/	1	
11.	Слово и слог. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/	1	
12.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1	
13	Сочетания жи ши, ча, ща, чу, шу, чн,чк, ЧК. Р.К. Щавель, чайка, щука, крушина, шиповник, кувшинка, лапчатка, камыши, моржи,кичка.	1	
14	.Разделительный мягкий знак. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/	1	
15.	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/	1	
16.	Ударные и безударные гласные буквы. Обозначение их буквами. Сопоставление правил проверки парных согласных на конце слова и безударных гласных в двусложных словах. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/	1	
17.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного во 2 классе».	1	
18.	Анализ контрольного диктанта. Закрепление		
19.	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Р.К. Составление предложений про родной край. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/	1	
20.	Восклицательное предложение. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/start/123881/	1	
21.	Р.Р.Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»	1	
22	Построение предложений и оформление их на письме. Употребление в тексте разных по цели высказывания и интонации предложений. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/	1	
23- 24-25	Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами	3	

	в предложении. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/		
26.	Связь слов в предложении. Закрепление знаний о главных и второстепенных членах предложения. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/	1	
27-28.	Словосочетание. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении https://resh.edu.ru/subject/lesson/4342/start/185124/	2	
29.	Предложение и словосочетание. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4342/start/185124/	1	
30.	Предложения распространённые и нераспространённые. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/start/185031/		
31.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/start/185031/		
32.	Р.Р.Текст. Тема текста.	1	Экологическая акция.
33.	Р.Р.Основная мысль текста.	1	
34.	Р.Р.Обучающее изложение.(90)	1	Растения нашего края
35.	Однокоренные слова. Признаки однокоренных слов https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/	1	
36.	Корень слова. Различение однокоренных слов и синонимов, слов с омонимичными корнями. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/		
37.	Понятие об окончании. Окончание как изменяемая часть слов https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/	1	
38.	Окончание и его роль в предложении. Нулевое окончание (ознакомление). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/	1	
39.	Р.Р. Заголовок. Сочинение по серии картинок(138)	1	
40.	.Анализ сочинения. Закрепление	1	
41.	Словообразовательная роль приставок и суффиксов в русском языке. Корень, приставка, суффикс-значимые части слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/	1	
42.	Суффикс – значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/	1	
43.	Приставка – значимая часть слова. Образование слов с помощью приставок https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/	1	
44.	Суффикс и приставка. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	

	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/		
45.	К/ диктант по теме: «Состав слова»	1	
46.	Анализ контрольного диктанта. Закрепление	1	
47.	Р.Р. Изложение на основе зрительного восприятия текста по вопросам. (упр. 180)	1	
48.	Анализ изложения. Закрепление	1	
49.	Особенности проверочных и проверяемых слов с парными звонкими и глухими согласными. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/	1	
50.	Проверка слов с парными согласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/	1	
51.	Проверка слов с парными глухими и звонкими согласными на конце и в середине слова Р.К.Берёзка-берёза, дуб- дубок, медведь-медведица, груздь-грузди, короб-коробейник, лось-лоси) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/	1	
52.	Р.Р. Обучающее изложение по вопросам. (упр.206)	1	Беседа о животных родного края.
53.	.Анализ изложения. Закрепление	1	
54.	Упражнения в правописании слов с парными глухими и звонкими согласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/	1	
55.	К/ диктант по теме: «Правописание слов с парными глухими и звонкими согласными в корне»	1	
56.	Анализ контрольного диктанта. Закрепление	1	
57.	.Безударные гласные в корне слова https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/	1	
58.	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/	1	
59.	Обобщение знаний об особенностях проверочных слов и способах проверки	1	
60.	Р.Р.Сочинение на тему «Зимние забавы детей»	1	
61.	Анализ сочинения. Закрепление	1	
62.	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/	1	Животные нашего края
63.	Р.Р. План текста.	1	
64.	Восстановительный диктант. Закрепление	1	
65.	Слова с буквой е в корне, которая проверяется буквой ё	1	
66.	Слова с буквой е в корне, которая проверяется буквой ё	1	
67.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/	1	
68.	Р.Р. Обучающее изложение (упр.259)	1	
69.	Анализ изложения. Закрепление	1	

70.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне	1	
71.	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/		
72.	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/	1	
73.	К/ диктант по теме: «Правописание слов с безударными гласными в корне»	1	
74	.Анализ контрольного диктанта. Закрепление	1	
75-76	.Правила проверки слов с непроизносимыми согласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/	2	
77.	Р.Р Жанр объявления.	1	
78.	Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание слов типа чудесный, опасный https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/		
79.	К/ диктант по теме: «Правописание слов с непроизносимой согласной»	1	
80.	Анализ контрольного диктанта. Закрепление	1	
81.	Обобщение правил о правописании корня. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/	1	
82.	Сопоставление правил правописания безударных гласных, парных и непроизносимых согласных в корне слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/	1	
83.	Приставка. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/	1	
84.	Правописание приставок. Р.К. Подберёзовик, подосиновик, поморник, поползень, пришкольный, приусадебный) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4392/start/186088/	1	
85.	Правописание безударных гласных в приставке и в корнях слов. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4392/start/186088/	1	
86.	Р.Р. Текст-повествование. Изложение «Алешина яблоня»(упр.340)	1	Беседа о людях ВОВ
87.	Правописание предлогов и приставок. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5010/start/186119/	1	
88.	Упражнение в правописании предлогов и приставок. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5010/start/186119/	1	
89.	Разделительный Ъ знак. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/	1	
90.	Мягкий и твердый разделительные знаки. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/	1	
91.	Р.Р. Текст-повествование. Составление плана текста. Изложение повествовательного текста.(упр.366)	1	
92.	Анализ изложения. Закрепление	1	

93.	Понятие о частях речи https://resh.edu.ru/subject/lesson/4348/start/186213/	1	Беседа «Покорми птиц зимой»
94.	Местоимение (общее представление). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/	1	
95.	Личные местоимения, их употребление в речи. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/	1	
96.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/	1	
97.	Р.Р. Написание текста по заданному плану. (386)		
98.	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи https://resh.edu.ru/subject/lesson/3911/start/186243/	1	Беседа «Реки нашего края»
99.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/	1	
100.	Заглавная буква в именах собственных https://resh.edu.ru/subject/lesson/4394/start/199898/	1	Беседа «Откуда хлеб пришел»
101.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/	1	
102.	Род имён существительных во множественном числе https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/	1	
103.	Определение рода имён существительных в тексте. Р.К. Гумно, сено, лежбище, коромысло, веретено, поморье, удилице. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/	1	
104.	Р.Р. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану (упр.397)	1	
105.	Родовые окончания имён существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/4396/start/121741/	1	
106.	Имена существительные единственного и множественного числа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/	1	
107.	Падеж имён существительных https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/	1	
108.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	
109.	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1	
110.	Упражнения в определении падежей. Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/	1	
111.	Р.Р. Обучающее изложение	1	
112.	Анализ изложения. Закрепление	1	
113.	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	1	
114.	Упражнения в правописании слов с шипящими на конце	1	

115.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	
116.	Анализ контрольного диктанта. Закрепление	1	
117.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4397/start/200327/	1	
118.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного https://resh.edu.ru/subject/lesson/5319/start/200358/	1	
119.	Прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы	1	
120.	Р.Р. Текст-описание	1	
121.	Изменение имён прилагательных по родам https://resh.edu.ru/subject/lesson/4398/start/289441/	1	
122.	Правописание родовых окончаний имён Прилагательных https://resh.edu.ru/subject/lesson/4398/start/289441/	1	
123.	Изменение имён прилагательных по числам https://resh.edu.ru/subject/lesson/4399/start/200672/	1	
124.	К/ диктант по теме «Имя прилагательное»	1	
125.	Анализ контрольного диктанта. Закрепление	1	
126.	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на-ий, -ов, -ин). https://resh.edu.ru/subject/lesson/6306/start/200764/	1	
127.	Склонение имён прилагательных.		
128.	Р.Р. Изложение научно-познавательного текста по вопросам	1	
129.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/start/201197/	1	
130.	Роль глаголов в предложении	1	
131.	Глаголы – синонимы и глаголы – антонимы.	1	
132.	Употребление глаголов в прямом и переносном смысле	1	
133.	Р.Р.Текст-рассуждение. Р.К. «Почему медведь лапу сосёт?»	1	
134.	Изменение глаголов по числам https://resh.edu.ru/subject/lesson/4401/start/130170/	1	Беседа 2Животные
135.	Изменение глаголов по числам.	1	
136.	Понятие о временных формах глагола https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/	1	
137.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/	1	
138.	Неопределённая форма глагола. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/	1	
139.	Р.Р.Речевой этике. Приглашение.	1	
140.	Неопределённая форма глагола. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/	1	
141.	Изменение глаголов по временам https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/	1	

142	.Род глаголов в прошедшем времени. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/	1	
143	.Употребление глаголов в прошедшем времени. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/	1	
144.	Р.Р.Обучающее изложение		
145.	Анализ изложения. Закрепление	1	
146.	Употребление глаголов прошедшего времени. Правописание глаголов с приставками	1	
147.	Правописание частицы не с глаголами https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/	1	
148.	Упражнения в правописании глаголов с частицей не https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/	1	
149.	Р.Р.Обучающее изложение	1	
150.	К/ диктант по теме «Глагол»	1	
151.	Анализ контрольного диктанта. Закрепление	1	
152.	Слово и предложение	1	
153.	Р.Р.Текст. Состав слова	1	
154.	Слово и предложение	1	
155.	Обобщение знаний о роли приставок, суффиксов и окончаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/	1	
156	Правописание корней слов https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/	1	
157.	Р.Р. Определение типов текстов. Создание собственных текстов заданного типа.	1	
158.	Промежуточная аттестация.	1	
159.	Правописание слов с приставками, с разделительными твёрдым и мягким знаками https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/	1	
160.	Правописание слов с безударными гласными и непроизносимыми согласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/	1	
161.	Правописание слов с безударными гласными и непроизносимыми согласными в корне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/	1	
162.	Р.Р.Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.	1	
163.	Части речи. Имя существительное. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/	1	
164	Части речи. Имя прилагательное. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/	1	
165	Части речи. Глагол. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4209/start/201354/	1	
166	Р.Р..Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.	1	
167	Лексическое значение слов.	1	
168	Устаревшие слова. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/	1	
169	Р.Р.Речевой этикет: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,	1	

	благодарность, отказ		
170	Р.Р. Речевой этикет: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

О Родине и её истории

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рас- сказать в песне о родной

земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина.

А. С. Пушкин — великий русский поэт.

Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова.

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описания (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого.

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности

авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях.

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература.

Круг чтения (произведения двух - трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Тематическое планирование

Темы	Количество часов
<i>О Родине и её истории</i>	6ч
Великие русские писатели	2
Были-небылицы	1
Поэтическая тетрадь 2	1
Поэтическая тетрадь 3	1
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок	1
<i>Фольклор (устное народное творчество)</i>	16ч
Устное народное творчество	16
<i>Творчество А. С. Пушкина</i>	10ч
Великие русские писатели	10
<i>Творчество И. А. Крылова</i>	4ч
Великие русские писатели	4

<i>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</i>	9ч
Поэтическая тетрадь 1	7
Великие русские писатели	2
<i>Творчество Л. Н. Толстого</i>	10ч
Великие русские писатели	8
Повторение	2
<i>Литературная сказка</i>	12ч
Литературная сказка	9
Были-небылицы	5
<i>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</i>	10ч
Поэтическая тетрадь 2	9
Поэтическая тетрадь 3	1
<i>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</i>	16ч
Поэтическая тетрадь 1	1
Люби живое	13
Поэтическая тетрадь 2	2
<i>Произведения о детях</i>	19ч
Поэтическая тетрадь 1	1
Были-небылицы	7
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок	5ч
Поэтическая тетрадь 3	6ч
<i>Юмористические произведения</i>	8ч
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок	6
Поэтическая тетрадь 3	2
<i>Зарубежная литература</i>	10ч
Зарубежная литература	10
<i>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</i>	4ч
Устное народное творчество	3
Поэтическая тетрадь 3	1
<i>Итого:</i>	136ч

Календарно-тематическое планирование

Воспитательный потенциал уроков предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить

позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;
 - организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи.

№ урока	Раздел / Темы уроков/ Возможность использования ЭОР	Количество часов	Учёт рабочей программы воспитания
Устное народное творчество (19ч)			
1	Введение. Знакомство с учебником. Правила юного читателя.		День Знаний.
2	Книга- особый вид искусства. Строение книги. Первые рукописные книги Руси. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/		
3	Что уже знаем и умеем. Виды сказок. Строение сказки. Волшебная сказка. В мире книг.	1	
4	Малые жанры фольклора (загадки, пословицы) В.И.Даль – хранитель русского языка.		
5	Русские народные песни. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/	1	
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного творчества. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/	1	Экскурсия в музей
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/	2	
9-10-11	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/	3	
12-13-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/	3	
15	Поговорим о самом главном. Художники - иллюстраторы В.Васнецов , И.Билибин и В. Конашевич . Репродукции картин.	1	
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Работа с детской книгой и справочной литературой.	1	
17	Внеклассное чтение. Русские былины- героический песенный сказ.	1	
18-19	РКМ «Как рукодельница семью одевала» Проверим себя. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/	2	
Поэтическая тетрадь 1(9 ч)			

20	Что уже знаем и умеем. Средства художественной выразительности (эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворение, звукопись) В мире книг.	1	
21	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/	1	Неделя краеведения
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/	1	
23	И. Никитин «Встреча зимы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/	1	
24	И. Суриков «Детство» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/	1	
25	И. Суриков «Зима». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/	1	
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/	1	
27	Внеклассное чтение Н. Некрасов « Дед Мазай и зайцы»	1	
28	Проверим себя. Тест.	1	
Великие русские писатели (26 ч)			
29	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое. В мире книг.	1	
30	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	
31	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности(сравнение, эпитет), рифма, ритм. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/	1	
32	А. Пушкин «Зимнее утро» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/	1	
33	А. Пушкин «Зимний вечер» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/	1	
34-35- 36-37- 38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Связь литературной сказки с фольклорной. И. Билибин- иллюстратор сказок А.С.Пушкина https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/	5	Библиотечный час
39	И. Крылов- великий русский баснописец. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
40	И. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басни.	1	

	Использование крылатых выражений. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/		
41	И. Крылов «Ворона и Лисица» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/	1	
42	Внеклассное чтение Басни И. Крылова		
43	М. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
44	М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/	1	
45-46	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	2	
47-48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов описания и рассуждения. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	2	
49	Поговорим о самом главном. Л. Толстой «Акула» Виды плана. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	1	
50	Как хорошо уметь читать. Л. Толстой «Прыжок» Структурные части и особенности рассказа-повествования. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	1	
51	Внеклассное чтение. Сказки, рассказы, басни, были Л.Толстого	1	
52	Проверим себя. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/	1	Неделя литературного чтения Конкурс чтецов «Минута славы»
53-54	РКМ «Ломоносов – путь в науку»	2	
<i>Литературные сказки (9 ч)</i>			
55	Что уже знаем и умеем. Аннотация. В мире книг.	1	
56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/	1	
57-58-59	Поговорим о самом главном. В. Одоевский «Мороз Иванович»	3	Снежный бал Зимы

	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/		
60-61	Как хорошо уметь читать. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/	2	
62	Внеклассное чтение Русская народная сказка «Морозко». Сравнение с литературной сказкой.	1	
63	Проверь себя. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/	1	
Были-небылицы (13 ч)			
64	Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать с помощью плана. Виды плана. В мире книг	1	
65-66	М. Горький «Случай с Евсейкой» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/	2	
67-68-69	К. Паустовский «Растрепанный воробей» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/	3	
70	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	1	
71-72-73	Как хорошо уметь читать. А. Куприн «Слон» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/	3	Поездка в театр г. Сыктывкар
74	РКМ «Архангельская земля богата талантами». С.Г.Писахов	1	
75	Внеклассное чтение Сказки С. Писахова	1	
76	Проверим себя. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/	1	
Поэтическая тетрадь 2 (12 ч)			
77	Что уже знаем и умеем. Как выучить наизусть стихи. В мире книг.	1	
78	С. Черный «Воробей» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/	1	
79	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/	1	
80	А. Блок «Сны» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/	1	
81	А. Блок «Ворона» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/	1	
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1	День Защитника Отечества

	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/		
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина». Рассказы М.Пришвина.	1	
84	Как хорошо уметь читать. С. Есенин «Черемуха» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/	1	
85	Внеклассное чтение Выразительное чтение стихов наизусть. Учим стихи изученных поэтов из предложенных на выбор.	1	
86	РКМ «Архангельская земля богата талантами». Пейзажи А. Борисова. Сравнение средств создания пейзажа в тексте – описании и изобразительном искусстве.	1	
87	РКМ «Архангельская земля богата талантами» (Государственный Академический северный русский народный хор) Сравнение средств создания пейзажа в тексте – описании и в произведениях музыкального искусства.	1	
88	Проверим себя. Тест.	1	
<i>Люби все живое (13 ч)</i>			
89	Что уже знаем и умеем. Рассказ. В мире книг.	1	
90-91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/	2	
92	В. Белов « Малька провинилась» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/	1	
93	В. Белов «Еще про Мальку» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/	1	
94	В. Драгунский «Он живой и светится...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/	1	
95	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/	1	Праздник для мам
96-97-98	Как хорошо уметь читать. Б. Житков «Про обезьянку» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/	3	
99	РКМ Природа в опасности!	1	Экологические игры.
100	Внеклассное чтение. В. Бианки « Мышонок Пик»	1	
101	Проверим себя. Оценка достижений https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/	1	
<i>Поэтическая тетрадь 3(11 ч)</i>			
102	Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихи. В мире книг.	1	

103	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/	1	
104	А. Барто «Разлука» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/	1	
105	А. Барто «В театре» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/	1	
106	С. Михалков «Если» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/	1	
107	Поговорим о самом главном. Стихи о маме и о родине.	1	
108	РКМ «Архангельская земля богата талантами» Стихи.Н.Рубцова.		
109	Как хорошо уметь читать. Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/	1	
110	Наши проекты. «В мире детской поэзии» Работа с детской книгой и справочной литературой.	1	Библиотечный час
111	Внеклассное чтение. Веселые стихи Г. Остера и Р. Сефа	1	
112	Проверим себя. Тест.	1	
<i>Собирай по яголке – наберешь кузовок (12ч)</i>			
113	Что уже знаем и умеем. Тема и главная мысль произведения. В мире книг.	1	
114	РКМ «Архангельская земля богата талантами» Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/	1	
115	РКМ «Архангельская земля богата талантами» Образ Родины в произведениях Ф. Абрамова.	1	
116	М. Зощенко «Золотые слова» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/	1	
117	М. Зощенко «Великие путешественники» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/	1	
118	Н. Носов «Федина задача» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/	1	
119- 120	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/	2	Неделя психологии
121	Н. Носов «Телефон» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/	1	
122	Внеклассное чтение. Дети и война.	1	Классный час « Дружные

	Произведения Л. Воронковой, С. Алексеева, Л. Кассиля и др. (на выбор)		ребята»
123	Проверим себя. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/	1	
124	Промежуточная аттестация	1	
Зарубежная литература (10ч)			
125-126	Что уже знаем и умеем. Что такое перевод. Писатели переводчики- С.Маршак, К. Чуковский, Б. Заходер. В мире книг.	2	День Победы.
127-128-129-130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/	4	
131-132	Внеклассное чтение Д. Родари сказки и стихи	2	
133-134	Проверим себя. Тест. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/	2	
135-136	Повторение.(2ч) Комплексная работа	2	

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

Содержание

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Воспитательная работа	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Плакат «Мой распорядок дня»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3		Рассказ «мой выход- ной день»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4		Проект «Моя малая родина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу					
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	19		Презентация «Праздники Великобритании»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

МАТЕМАТИКА

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

Содержание учебного предмета

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата

вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
<i>Числа</i>	11ч
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	1
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	1
Числа от 1 до 1000. Нумерация.	9
<i>Величины</i>	10ч
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	4
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	3

Числа от 1 до 1000. Нумерация.	1
Повторение	2
<i>Арифметические действия</i>	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	5
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	18
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	20
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	6
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	6
<i>Текстовые задачи</i>	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	1
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	17
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	2
Числа от 1 до 1000. Нумерация	1
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	1
Повторение	1
<i>Пространственные отношения и геометрические фигуры</i>	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	2
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	6
Числа от 1 до 1000. Нумерация.	1
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	3
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	3
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	4
Повторение	1
<i>Математическая информация</i>	
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	9
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	2
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	2
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	4
<i>Итого:</i>	136ч

Календарно- тематическое планирование

Воспитательный потенциал уроков предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;
- организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи.

№	Разделы / Темы уроков/	Количество	Учёт
---	------------------------	------------	------

урока	Возможность использования ЭОР	часов	рабочей программы воспитания
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 часов)			
1.	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/	1	День знаний
2.	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/	1	
3.	Выражения с переменной https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/	1	
4.	Решение уравнений. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/	1	
5.	Решение уравнений. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/	1	
6.	Решение уравнений. Проверочная работа (с 6-7) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/	1	
7.	Обозначение геометрических фигур буквами. Практическая работа. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/start/214954/	1	
8.	Повторение. Тест (8-9)	1	
9.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание. Повторение»	1	
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. (55 часов)			
10.	Связь умножения и сложения. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/	1	
11.	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа. Проверочная работа (с 10-11) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5123/start/215233/	1	
12	Таблица умножения и деления на 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5124/start/215264/	1	
13	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/	1	
14	Решение задач с понятиями «масса» и «количество». Отношение «тяжелее/легче» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/	1	
15	Порядок выполнения действий. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/	1	
16	Порядок выполнения действий. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/	1	
17	Порядок выполнения действий. Решение задач. Тест (с 32-33) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/	1	

18-19	Закрепление. Решение задач с составлением плана и схемы. Проверочная работа. (с. 14-15)	2	
20	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	1	
21	Таблица умножения и деления с числом 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/	1	
22	Задачи на увеличение числа в несколько раз Проверочная работа.(с 16-17) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/	1	
23	Задачи на увеличение числа в несколько раз. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/	2	
24	Задачи на уменьшение числа в несколько раз https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/	1	
25	Задачи на уменьшение числа в несколько раз Проверочная работа (с. 18-19) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/	1	
26	Таблица умножения и деления с числом 5 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/276693/	1	
27-28	Задачи на кратное сравнение https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/	2	
29	Задачи на кратное и разностное сравнение. Тест в электронных средствах обучения.(с. 20-23) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/start/215667/	1	
30	Таблица умножения и деления с числом 6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/	1	
31	Решение задач. Повторение.	1	
32	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3759/start/216008/	1	
33	Решение задач. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3759/start/216008/	1	
34	Таблица умножения и деления с числом 7 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/	1	
35	Закрепление. Проект «Математические сказки» Проверочные работы (с.24-25) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/	1	
36-37	Закрепление. Тест с использованием электронных средств обучения (с. 26-29)	2	
38	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»	1	
39	Работа над ошибками.	1	
40	Площадь. Сравнение площадей фигур Практическая работа. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.	1	

	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/		
41	Квадратный сантиметр Практическая работа. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/	1	
42	Площадь прямоугольника Практическая работа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/start/270442/	1	День матери Изготовление открытки.
43	Таблица умножения и деления с числом 8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/	1	
44	Закрепление изученного. Решение задач . https://resh.edu.ru/subject/lesson/4441/start/216256/	1	
45	Закрепление изученного. Решение задач . Проверочная работа (с.30-31) Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4441/start/216256/	1	
46	Таблица умножения и деления с числом 9 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/	1	
47	Квадратный дециметр Практическая работа. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5701/start/216194/	1	
48	Таблица умножения. Закрепление https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/	1	
49	Таблица умножения. Закрепление Проверочная работа(с 32-33) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/	1	
50	Квадратный метр. Практическая работа. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5700/start/216287/	1	
51	Закрепление изученного. Проверочная работа(с.34-35)	1	
52	Закрепление изученного Тест(с 80-81)	1	
53	Закрепление.		
54	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»	1	
55	Умножение на 1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/326168/	1	
56	Умножение на 0 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/326168/	1	
57	Деление нуля на число. Проверочная работа (с 36-37) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3814/start/216380/	1	
58	Решение задач в три действия выражением. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3801/start/276724/	1	
59	Доли. Практическая работа. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3825/start/216442/	1	
60	Окружность. Круг. Практическая работа. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/start/216473/	1	
61	Диаметр круга. Решение задач. Практическая работа.	1	

	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/start/216473/		
62	Единицы времени. Практическая работа. Соотношение «начало, окончание, продолжительность событий» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4445/start/216535/	1	Новогодний марафон
63	Закрепление. Решение задач на доли. Проверочная работа(с 40-41) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/	1	
64	Контрольная работа за первое полугодие	1	
Числа от 1 до 100.			
Внетабличное умножение и деление (30часов)			
65.	Умножение и деление круглых чисел	1	
66.	Деление вида 80 : 20 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3838/start/216566/	1	
67-68	Умножение суммы на число.	2	
69.	Умножение двузначного числа на однозначное https://resh.edu.ru/subject/lesson/5703/start/273135/	1	
70.	Умножение двузначного числа на однозначное Проверочная работа(с.46-47) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5703/start/273135/	1	
71.	Закрепление изученного. Решение задач. Выражения с двумя переменными. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5704/start/273197/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3846/start/276755/	1	
72.	Деление суммы на число https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/start/277800/	1	
73.	Закрепление. Решение задач.	1	
74.	Деление двузначного числа на однозначное	1	
75.	Делимое. Делитель. Проверочная работа.(с.48-49) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5708/start/279394/	1	
76.	Проверка деления https://resh.edu.ru/subject/lesson/5708/start/279394/	1	
77.	Случай деления вида 87: 29 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5705/start/216938/	1	
78.	Проверка умножения https://resh.edu.ru/subject/lesson/4446/start/217000/	1	
79-80	Решение уравнений Проверочная работа (с 50-51) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3872/start/217155/	2	Неделя математики
81.	Закрепление изученного https://resh.edu.ru/subject/lesson/3872/start/217155/	1	
82.	Закрепление изученного Тест(с 52-53)	1	
83.	Контрольная работа по теме «Решение уравнений»	1	
84-85	Деление с остатком. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4447/start/217559/	2	
86-87	Деление с остатком разными способами. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3883/start/217590/	2	

88.	Решение задач на деление с остатком.	1	
89.	Случай деления, когда делитель больше делимого. Проверочная работа (с 56-57) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5707/start/217621/	1	
90.	Проверка деления с остатком. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4448/start/217683/	1	
91.	Закрепление. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1	
92.	Закрепление. Проект «Задачи – расчеты». (по расписанию уроков, движения транспорта) Тест(с 38-39)	1	
93.	Закрепление. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1	
94.	Контрольная работа по теме «Деление с остатком»	1	
Числа от 1 до 1000. Нумерация. (12 часов)			
95.	Тысяча Образование и названия трёхзначных чисел. Практическая работа. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5706/start/279425/	1	
96.	Запись трёхзначных чисел. Письменная нумерация в пределах 1000. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5706/start/279425/	1	
97.	Запись трёхзначных чисел. Письменная нумерация в пределах 1000. Проверочная работа(с 62-63) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5706/start/279425/	1	
98.	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3894/start/217838/	1	
99.	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/start/217869/	1	
100.	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1	
101.	Сравнение трёхзначных чисел. Проверочная работа (с. 64-65) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6230/start/217900/	1	
102.	Определение количества единиц, десятков, сотен в трёхзначном числе. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). https://resh.edu.ru/subject/lesson/3904/start/217776/	1	
103.	Единицы массы. Грамм. Соотношение между килограммом и граммом. Практическая работа. Проверочная работа (с 66-67) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/276455/	1	Книга рекордов класса, России

104-105	Закрепление изученного. Тест (с 62-63)	2	
106	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»	1	
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание(12 часов)			
107.	Приёмы устных вычислений https://resh.edu.ru/subject/lesson/6231/start/218210/	1	
108.	Приёмы устных вычислений вида $450+30, 620-200$ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/main/218245/	1	
109.	Приёмы устных вычислений вида $470+80, 560-90$ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/main/218245/	1	
110.	Приёмы устных вычислений вида $260+310, 670-140$. Проверочная работа (с. 72-73) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/main/218245/	1	
111.	Приёмы письменных вычислений https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/start/	1	Экскурсия на пункт РСО
112.	Алгоритм сложения трехзначных чисел https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/start/218334/	1	
113.	Алгоритм вычитания трехзначных чисел https://resh.edu.ru/subject/lesson/5713/start/218365/	1	
114.	Виды треугольников. Практическая работа. Тест (с 76-77) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5712/start/218396/	1	
115.	Закрепление изученного. Проверочная работа (с. 74-75) Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1	
116-117	Закрепление изученного. Знакомство с диаграммой(столбчатой)	2	
118.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	1	
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.(14 часов)			
119.	Промежуточная аттестация.	1	
120-121	Приёмы устных вычислений https://resh.edu.ru/subject/lesson/6233/start/218427/	2	День Победы
122.	Виды треугольников Практическая работа. Проверочная работа(с 80-81) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6234/start/290210/	1	
123.	Приём письменного умножения на однозначное число. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/	1	
124-125	Алгоритм письменного умножения на однозначное число. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6236/start/218675/	2	

126.	Алгоритм письменного умножения на однозначное число. Проверочная работа(с 82-83) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6236/start/218675/	1	
127.	Приём письменного деления на однозначное число https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/	1	
128.	Алгоритм письменного деления на однозначное число https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/	1	
129.	Проверка деления https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/	1	
130.	Знакомство с калькулятором. Практическая работа. Проверочная работа(с 84-85) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/	1	
131.	Закрепление.	1	
132.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление»	1	
133- 134- 135- 136	Повторение (4 часа) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3938/start/271151/		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием приборов оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Содержание учебного предмета

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и

других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Тематическое планирование

Темы	Количество часов
<i>Человек и общество</i>	26
Как устроен мир .	8
Путешествие по городам и странам.	14
Чему учит экономика	4
<i>Человек и природа</i>	35
Эта удивительная природа	18
Чему учит экономика	8
Мы и наше здоровье	9
<i>Правила безопасной жизни</i>	7
Наша безопасность	7
<i>Итого:</i>	68

Календарно- тематическое планирование

Воспитательный потенциал уроков предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;
- организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи.

№ урока	Разделы / Темы уроков/ Возможность использования ЭОР	Количество часов	Учёт рабочей программы воспитания
<i>Как устроен мир (8 часов)</i>			
1.	Природа. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/	1	
2	Человек. Проект «Богатства, отданные людям» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/	1	Неделя безопасности

3	Общество. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/	1	
4	Российская Федерация	1	
5	РКМ «Север синий на краю России»	1	
6	О чем расскажет план.	1	
7	Что такое экология? https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/start/224168/	1	
8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как устроен мир» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4455/start/155046/	1	
<i>Эта удивительная природа(18 часов)</i>			
9	Звездное небо – Великая книга Природы	1	
10	Тела, вещества, частицы. Практическая работа «Вещество состоит из частиц» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/	1	
11	Разнообразие веществ. Практическая работа « Умение определять наличие крахмала в продуктах.» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/	1	
12	Воздух и его охрана. Практическая работа «Свойства воздуха» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/	1	
13	Вода Практическая работа «Свойства воды. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/	1	Поездка в бассейн
14	Превращения и круговорот воды в природе. Практическая работа «Наблюдение за круговоротом воды» Берегите воду! https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/	1	
15	РКМ «Водоёмы нашего края»	1	
16	Что такое почва? Практическая работа «Состав почвы». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/	1	Экскурсия в музей.
17	Разнообразие растений. Проект « Разнообразие природы родного края» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/	1	
18	Природное сообщество лес. РКМ «Лесные богатства нашего края» Правила поведения в лесу.	1	
19	Природное сообщество пруд, луг. РКМ «Болота и луга как сообщества нашего края» Правила поведения на водоёме, на лугу.	1	
20	Солнце, растения и мы с вами. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/	1	
21	Размножение и развитие растений. Практическая работа «Рассматривание плодов и семян растений» . Охрана растений. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/	1	
22	Разнообразие животных. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/	1	

23	Кто что ест? https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/	1	
24	Размножение и развитие животных. Охрана животных. Животные родного края. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/	1	
25	В царстве грибов. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/	1	
26	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/start/224344/	1	
Мы и наше здоровье(9 часов)			
27	Организм человека. Нервная система. Практическая работа «Измерение роста и массы тела» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/	1	
28	Органы чувств. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/	1	
29	Надёжная защита организма. Практическая работа «Исследуем нашу кожу» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/	1	
30	Опора тела и движение. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/	1	
31	Пищеварительная система. Наше питание. Практическая работа «Исследуем состав продуктов». https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/	1	
32	РКМ «Здоровью цены нет» Проект «Школа кулинаров» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/	1	
33	Системы органов дыхания и кровообращения. Практическая работа «Подсчет ударов пульса» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/	1	
34	Умей предупреждать болезни. Практическая работа «Измерение температуры тела человека» Здоровый образ жизни. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/	1	Неделя окружающего мира
35	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/	1	
Наша безопасность(7 часов)			
36	Огонь, вода и газ. Проект « Кто нас защищает» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/	1	Экскурсия в пожарную часть
37	Чтобы путь был счастливым. Правила поведения на вокзалах, аэропортах, на борту самолёта и судна. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/	1	
38	Дорожные знаки. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/	1	

39	Опасные места. Безопасность во дворе жилого дома. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/	1	Поход на каток
40	Природа и наша безопасность. Интернет безопасность. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3816/start/155937/	1	
41	Экологическая безопасность. Практическая работа «Учимся пользоваться бытовым фильтром»	1	
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/start/155968/	1	
Чему учит экономика(12часов)			
43	Для чего нужна экономика? https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/	1	
44	Природные богатства и труд людей – основа экономики. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/	1	
45	Полезные ископаемые. Полезные ископаемые родного края. Практическая работа «Исследуем полезные ископаемые» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/	1	Экскурсия в музей.
46	Растениеводство. Практическая работа «Сравнение и описание культурных растений» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/	1	
47	Животноводство . https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/	1	
48	Какая бывает промышленность? https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/	1	
49	РКМ «А профессий на Севере немало» Проект « Экономика родного края»	1	
50	Что такое деньги? https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/	1	
51	Государственный бюджет. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/	1	
52	Семейный бюджет. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/	1	
53	Экономика и экология. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/start/156092/	1	
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5599/start/224609/	1	
Путешествие по городам и странам (14 часов)			
55-56	Золотое кольцо России. Проект «Музей путешествий» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/	2	

57-58	РКМ «Древние города и сёла Севера»	2	День Победы Города-герои, города воинской славы.
59	Наши ближайшие соседи. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/	1	
60	На севере Европы. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/	1	
61	Что такое Бенилюкс? https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/start/276520/	1	
62	Промежуточная аттестация	1	
63	В центре Европы. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/start/276520/	1	
64	Путешествие по Франции и Великобритании. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/start/291405/	1	
65	На юге Европы. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/start/291405/	1	
66-67	Всемирное наследие. По знаменитым местам мира. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/start/156276/	1	
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия по городам и странам» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/start/291467/	1	Поход в лес

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Модуль «ГРАФИКА».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «ЖИВОПИСЬ»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить

тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «СКУЛЬПТУРА»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка)

Модуль «АРХИТЕКТУРА»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа)

Модуль «ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «АЗБУКА ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Содержание учебного предмета

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).

Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей

одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И.

Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания	Электронные учебно-методические материалы
Модуль 1. «Графика»				
1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проект «Подарок маме»	Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html
2-3	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	2		Учи.ру https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html
4-5	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	2	Мини плакат по недели безопасности дорожного движения.	Учи.ру https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html
6	Изображение лица человека. Строение: пропорции,	1	Мини-проект «Подарок маме»	Электронный учебник https://resh.edu.ru

	взаиморасположение частей лица.			https://ped-kopilka.ru
7	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
	Итого по модулю 1	7		
Модуль 2. Живопись				
8	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
9	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика	1		Учи.ру klasse-kartina-natyurmort-prezentaciya-5200738.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/ https://youtu.be/0euKj5PSTgY?list=PLPLJUfXaEza08OiLsY
10	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	Участие в конкурсе «Природа родного края»	Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
11	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру) Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения	1	Мини-проект на тему здоровья и безопасности.	Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru

	изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.			
12-13	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	2		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
14	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
15	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	1	Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты.	Учи.ру https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-teatra-eskiz-teatralnogo-zanavesa-i-dekoracij-3-klass-4984829.html
	Итого по модулю 2	8		
Модуль 3. Скульптура.				
14	Скульптура в музее и на улице. Скульптура для паркового ландшафта.	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
15	Создание игрушки из подручного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
16	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения. Выражение пластики движения в скульптуре.	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
	Итого по модулю 3	3		
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство				
17	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru

	(Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов.			
18	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1		Учи.ру https://resh.edu.ru/subject/7/1/
19	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
	Итого по модулю 4	3		
Модуль 5. Архитектура				
20	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	Мини-проект «Мой Яренск»	Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
21	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.)	1		Учи.ру https://resh.edu.ru/subject/7/1/
22	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1		Учи.ру https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23-24	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) (композиция рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	2	Конкурс рисунков «Традиции и современность»	Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
	Итого по модулю 5	5		

Модуль 6. Восприятие произведений искусства

25	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	1	Экскурсия на природу.	Учи.ру https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя)	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
27	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя)	1	Из истории нашего народа: День ПОБЕДЫ	Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
29	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-muzei-iskusstva-3-klasse-6077902.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-
30	Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за	1		Учи.ру https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	учителем)			
	Итого по модулю 6	5		
Модуль 7. Азбука цифровой графики				
32	Совмещение фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки	1		Учи.ру https://resh.edu.ru/subject/7/1/
33	Редактирование фотографий: обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные	1		Электронный учебник https://resh.edu.ru https://ped-kopilka.ru
	Итого по модулю 7	2		
Общее количество часов по программе		34		

Поурочное планирование 3 класс

№	Кол-во часов	Наименование разделов и тем программы	Модуль
1	1	Твои игрушки. Изображение игрушки.	2
2	1	Народные игрушки. Изображение игрушки.	3
3	1	Посуда у тебя дома. Изображение с росписью.	4
4	1	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз обоев (штор) для комнаты определённого назначения.	4
5	1	Мамин платок. Эскиз праздничного платка.	4
6	1	Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки.	1
7	1	Твои книжки. Иллюстрации к детской книжке-игрушке.	2
8	1	Открытки. Эскиз открытки или декоративной закладки.	1
9	1	Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников родного края.	6
10	1	Парки, скверы, бульвары. Изображение уголка парка.	5
11	1	Ажурные ограды. Проект ажурной ограды (ворот).	5
12	1	Волшебные фонари. Изображение формы фонаря.	5
13	1	Витрины. Проект оформления витрины магазина.	2
14	1	Удивительный транспорт. Эскиз фантастической машины.	1
15	1	Труд художника на улицах твоего города. Праздник в городе	5
16	1	Художник в цирке. Композиция «Цирковое представление».	2
17	1	Художник в театре. Изображение театрального занавеса.	2
18	1	Художник в театре. Изображение декорации	2
19	1	Театр кукол.	3
20	1	Маски. Конструирование выразительных масок.	1

21	1	Афиша и плакат. Эскиз афиши к спектаклю.	1
22	1	Театральная программка, буклет, приглашение. Эскиз театральной программки	1
23	1	Проект оформления города к празднику.	6
24	1	Праздник в городе. Проект оформления города к празднику	5
25	1	Музей в жизни города. Композиция «Экскурсия в музей».	6
26	1	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	6
27	1	Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	2
28	1	Картина-портрет. Портрет близкого человека по памяти.	1
29	1	Картина-натюрморт. Натюрморт с выраженным настроением.	2
30	1	Картины исторические и бытовые.	6
31	1	Изображение сцены из своей повседневной жизни.	2
32	1	Скульптура в музее и на улице. Скульптура для паркового ландшафта.	3
33	1	Совмещение фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки	7
34	1	Редактирование фотографий обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные	7

МУЗЫКА

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научиться:

Модуль №1 «Музыкальная грамота»

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное пред-назначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Содержание учебного предмета

«Музыкальная грамота»

Тональность. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

«Народная музыка России»

Фольклор народов России Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты – исполнители

«Музыка народов мира»

Музыка народов Европы Танцевальный и песенный фольклор европейских народов.

«Духовная музыка»

Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

«Классическая музыка»

Композитор — исполнитель — слушатель Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале

Вокальная музыка Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант

Инструментальная музыка Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Программная музыка Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка.

«Современная музыкальная культура»

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

Творчество джазовых музыкантов

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

«Музыка театра и кино»

Театр оперы и балета Особенности музыкальных спектаклей. Балет.

Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Балет. Хореография — искусство танца Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Сюжет музыкального спектакля Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл История возникновения и особенности жанра. Отдельные

номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Кто создаёт музыкальный спектакль Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

«Музыка в жизни человека»

Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Тематическое планирование

Темы	Количество часов
«Музыкальная грамота»	2,5ч
День полный событий	1
В музыкальном театре	0,5
В концертном зале	1
«Народная музыка России»	3ч
Россия – Родина моя	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2
«Музыка народов мира»	2,5ч
В музыкальном театре	0,5
В концертном зале	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умень»	1
«Духовная музыка»	3ч
«О России петь – что стремиться в Храм!»	3
«Классическая музыка»	13ч
День полный событий	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2
В музыкальном театре	4
В концертном зале	3
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умень»	3
«Современная музыкальная культура»	2,5ч
«О России петь – что стремиться в Храм!»	1
В музыкальном театре	0,5
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умень»	1
«Музыка театра и кино»	2,5ч
Россия – Родина моя	2
В музыкальном театре	0,5
«Музыка в жизни человека»	4ч
Россия – Родина моя	2
День полный событий	2
Итого:	34 ч

Календарно- тематическое планирование

Воспитательный потенциал уроков предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;
- организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи.

№ уро ка	Разделы / Темы уроков/ Возможность использования ЭОР	Кол. часов	Учёт рабочей программы воспитания
<i>Россия – Родина моя (5ч.)</i>			
1.	«Мелодия-душа музыки!» <i>Прослушивание:</i> <i>П.И.Чайковский «Симфония № 4»;</i> <i>«Благословляю вас, леса»</i> <i>Г.Свиридов «Романс»</i> <i>Н.Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пень»</i> https://infourok.ru/videorolik-k-pesne-prekrasnoe-slovo-uchitel-3233307.html	1	День Знаний
2.	«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины» <i>Прослушивание:</i> <i>Музыка П.Чайковского, Свиридова, Глинки,</i> <i>Римского-Корсакова</i> https://yandex.ru/video/preview/8272162851486852700	1	
3.	«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!» <i>Прослушивание:</i> <i>Старинные русские канты. Русские народные песни.</i> https://yandex.ru/video/preview/3262169754452880938?family=yes	1	
4.	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский». Музыкальная форма. <i>Прослушивание:</i> <i>Фрагменты кантаты С.Прокофьева «Александр Невский»</i> https://yandex.ru/video/preview/5960127735034673123?family=yes	1	

	amily=yes		
5.	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин» Прослушивание: Фрагменты оперы Глинки «Иван Сусанин» https://yandex.ru/video/preview/3014260925115117173?family=yes	1	
«День полный событий» (4ч)			
6.	Утро. Тональность и интервал. Прослушивание: Э.Григ «Утро», П.Чайковский «Утренняя молитва» М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» https://infourok.ru/videourok-po-muzike-muzika-utra-523755.html	1	Праздник Осени в ДК
7.	«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек» Прослушивание: С.Прокофьев «Болтунья» Балет «Золушка» Симф.сказка «Петя и волк» https://infourok.ru/videourok-po-muzyke-na-temu-portret-v-muzyke-v-kazhdoj-intonacii-spryatan-chelovek-3-klass-4528659.html	1	
8.	«В детской. Игры и игрушки» Прослушивание: Музыка Прокофьева, Чайковского, Мусоргского. https://infourok.ru/simfonicheskij-orkestr-m-p-musorgskij-kartinki-s-vystavki-v-orkestr-ke-m-ravelya-6607731.html	1	
9.	«На прогулке. Вечер. Тональность , интервалы. Прослушивание: М. Мусоргский сюита «Картинки с выставки» - фрагменты. https://infourok.ru/simfonicheskij-orkestr-m-p-musorgskij-kartinki-s-vystavki-v-orkestr-ke-m-ravelya-6607731.html	1	
«О России неть – что стремиться в Храм!» (4ч)			
10.	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!» Иконы и картины с изображением Девы Марии. Прослушивание: Ф.Шуберт «Аве, Мария» С.В.Рахманинов «Богородице, Дево радуйся» (из «Всенощного бдения»)	1	Разучивание песни ко Дню Матери
11.	«Древнейшая песнь материнства» Прослушивание: К.Глюк «Мелодия» (оп. «Орфей и Эвридика») Ф.Шуберт «Аве, Мария!» https://yandex.ru/video/preview/4819601755242980771?f	1	

	amily=yes		
12.	«Вербное Воскресение» Вербочки. <i>Прослушивание:</i> Э.Л.Уэббер «Осанна» (рок-опера. «Иисус Христос суперзвезда») https://yandex.ru/video/preview/200505600873804514?family=yes	1	
13.	«Святые Земли Русской!» <i>Прослушивание:</i> В.Кикта «Фрески Софии Киевской» Стихиры русским Святым. https://yandex.ru/video/preview/13688017409123740631?family=yes	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»(4 ч)			
14.	«Настрою гусли на старинный лад. Былины» Певцы русской старины. <i>Прослушивание:</i> Глинка «Первая песня Баяна» («Руслан и Людмила») Римский-Корсаков «Песня Садко» («Садко») https://yandex.ru/video/preview/12454443800080180239?family=yes	1	
15.	«Былина о Садко и Морском царе» <i>Прослушивание:</i> Н.А.Римский-Корсаков опера «Садко» https://yandex.ru/video/preview/12454443800080180239?family=yes	1	
16.	«Лель, мой Лель» <i>Прослушивание:</i> Н.А.Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» -«Песня Леля» https://yandex.ru/video/preview/7945691399203948902?family=yes	1	Разучивание новогодних песен
17.	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей» Встреча весны в песнях народов России <i>Прослушивание:</i> Н.Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» -«Хор – «Проводы Масленицы» https://yandex.ru/video/preview/14109599795922439785?family=yes	1	
В музыкальном театре (6ч)			
18.	«М.Глинка опера «Руслан и Людмила» <i>Прослушивание:</i> М.Глинка опера «Руслан и Людмила» -фрагменты https://infourok.ru/videorolik-k-uroku-muzyki-3-klass-6385159.html	1	Участие в вокальном конкурсе «Минута славы»
19.	«К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика» <i>Прослушивание</i> Фрагменты оперы https://yandex.ru/video/preview/3981082505802029622?family=yes	1	

	amily=yes		
20.	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» Прослушивание: Фрагменты из оперы. https://yandex.ru/video/preview/14109599795922439785?family=yes	1	
21.	«Океан-море синее» Прослушивание: Н.А.Римский-Корсаков опера «Садко» https://yandex.ru/video/preview/17404829156713893659?family=yes	1	
22.	«Балет П.Чайковского «Спящая красавица» Прослушивание П. Чайковский балет «Спящая красавица» - фрагменты https://yandex.ru/video/preview/105391099967489616?family=yes	1	
23.	«В современных ритмах» Прослушивание: А.Рыбников мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» Р.Роджерс «Урок музыки» (из мюзикла «Звуки музыки») https://yandex.ru/video/preview/9624872335876825180?family=yes	1	
В концертном зале(бч)			
24.	«Музыкальное состязание. Концерт» Музыкальный инструмент фортепиано. Прослушивание: П. Чайковский «Концерт № 1» https://yandex.ru/video/preview/13015457553124874928?family=yes	1	Экскурсия в Школу искусств
25.	«Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины» Прослушивание: К.Глюк «Мелодия» И.С.Бах «Шутка» Э.Григ «Утро» С.Прокофьев «Петя и волк» - тема Птички https://yandex.ru/video/preview/6861168895486674080?family=yes	1	Разучивание песен ко Дню 8 Марта
26.	«Музыкальные инструменты. Скрипка» Прослушивание: Н.Паганини «Каприс № 24» П. Чайковский «Мелодия» https://yandex.ru/video/preview/6861168895486674080?family=yes	1	
27.	Эдвард Григ. сюита «Пер Гюнт». Норвежская народная музыка. Прослушивание Э.Григ «Пер Гюнт» -фрагменты.	1	

	https://infourok.ru/tema-uroka-syuита-edvarda-griga-per-gyunt-edvard-grig-norvezhskij-kompozitor-19-veka-4321215.html		
28.	«Героическая» Л.В.Бетховен «Симфония № 3» Прослушивание: Фрагменты из симфонии. https://yandex.ru/video/preview/9179608208170023169?family=yes	1	
29.	«Мир Бетховена» Прослушивание: Л.Бетховен «Соната № 14» («Лунная») «К Элизе» https://infourok.ru/tema-uroka-prizyv-k-muzhestvu-mirly-bethovena-osnovnaya-chast-podacha-novogo-materiala-4321223.html	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч)			
30.	Промежуточная аттестация	1	Фестиваль военной песни «Венок славы»
31.	Чудо музыка. Острый ритм-джаза звуки. Негритянские ритмы. Прослушивание: Дж. Гершвин «Я поймал звуки джаза», «Колыбельная»(из оп. «Порги и Бесс») https://infourok.ru/tema-chudo-muzyka-ostryj-ritm-dzhaza-zvuki-3-klass-4330877.html	1	
32.	«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева» Прослушивание: Музыка Г.Свиридова С.Прокофьева. https://yandex.ru/video/preview/2882620554158473925?family=yes	1	
33.	«Певцы родной природы» Прослушивание: Э.Григ «Утро» П. Чайковский «Мелодия» https://yandex.ru/video/preview/496291458896954661?family=yes	1	
34.	«Прославим радость на Земле!» Прослушивание: В.А.Моцарт«Симфония № 40» (финал) Л.Бетховен«Симфония № 9» М.Глинка «Хор «Славься!»(оп. «Иван Сусанин») https://yandex.ru/video/preview/10828952500172603749?family=yes	1	Итоговый праздник

ТЕХНОЛОГИЯ

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Содержание учебного предмета

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего

оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир.

Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Тематическое планирование

Темы	Количество часов
<i>Технологии, профессии и производства</i>	8ч
<i>Технологии ручной обработки материалов:</i> технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами	10ч
<i>Конструирование и моделирование:</i> работа с «Конструктором»; конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	12ч
<i>Информационно-коммуникативные технологии</i>	4ч
<i>Итого:</i>	34 ч

Воспитательный потенциал уроков предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;
- организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи.

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Разделы/Темы уроков/ Возможность использования ЭОР	Кол. часов	Учёт рабочей программы воспитания
1	Вводный урок. Как работать с учебником. Чертёж изделия. Развёртка. <i>Изделие: коробочка (из бумаги).</i> https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/	1	День Знаний
2-3	Путешествуем по городу. Архитектура. Профессии(строительные)	2	

	<i>Изделие из бумаги и картона «Дом»</i>		
4	Городские постройки. Телевидение. <i>Изделие: «Телевышка» (конструирование из проволоки)</i>	1	
5	Парк. Профессии (специалисты садово-паркового искусства) <i>Изделие: объёмная аппликация из природного материала и пластилина «Осень золотая».</i> https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/	1	
6-7	Групповой проект «Детская площадка» <i>Изделие: «Песочница», « Качели»,</i>	2	
8	Кафе. Профессии (сфера обслуживания) <i>Изделие: весы (из бумаги и спичечных коробков)</i>	1	
9	Кафе. Способы складывания салфеток. <i>Изделия: «Салфетница»,</i>	1	
10	Магазин подарков. Профессии (сфера обслуживания) <i>Изделие: варианты выполнения подарочной коробки.</i>	1	
11	Пластилиновая живопись. <i>Изделие в технике пластилиновой живописи. «Причуды матушки зимы»</i>	1	
12	Автомастерская. Профессии (инженерно-технические) <i>Изделие: «Фургон «Мороженое» (пластилин)</i>	1	
13	Автомастерская. Грузовик. <i>Изделие: сборка машины из деталей конструктора.</i>	1	
14-15-16-	Мастерская Деда Мороза. <i>Коллективный проект « Новогодний марафон»</i>	3	Снежный бал Матушки Зимы
17	Зоопарк. <i>Изделие: «Выполнение птиц в технике оригами».</i>	1	
18	Вертолётная площадка. <i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i>	1	
19-20	Ателье мод. Профессии (создатели одежды) Одежда. Швейная машинка. Пряжа и ткани. <i>Изделие: Вышивка салфетки стебельчатым швом. Монограмма на салфетке.</i> https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/	2	Неделя профориентации
20-21-22	Пришивание пуговиц. Швейное изделие из нескольких деталей. <i>Изделие: «Котёнок» (петельный шов и пришивание пуговиц с двумя отверстиями)</i> https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/	3	День 8 Марта
23	Вязание. <i>Изделие « Цепочка» (воздушные петли)</i>	1	
24	Почта. Профессии. <i>Изделие : поздравительная открытка</i>	1	

25-26	Океанариум. Профессии (ихтиолог). Комбинирование разных материалов в одном изделии. <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i> <i>(перчатка, нитки, пуговицы, вата)</i>	2	
27-28	Водный транспорт. Мосты. <i>Изделие: «Мост»</i>	2	
29	Промежуточная аттестация. Переплётная мастерская. Профессии. <i>Изделие: « Блокнот для записей»</i>	1	
30-31	Персональный компьютер и его назначение. <i>Изделие: документ в текстовом редакторе.</i> https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/	2	
32-33-34	Кукольный театр. Профессии (театральные) Групповой проект «Кукольный театр» <i>Изделие: театральная кукла(из различных материалов)</i> https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/	3	День библиотек

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

УЧЕТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков физической культуры предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и

просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Тематическое планирование.

№	Название модуля	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знания о физической культуре		
1.1	«Физическая культура у древних народов»	0,25	
Итого по разделу		0,25	
2	Способы самостоятельной деятельности		
2.1	Виды физических упражнений	0,25	
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры. Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0,25	
Итого по разделу		0,5	
3	Физическое развитие		
3.1	Закаливание организма	0,25	
Итого по разделу		0,25	
Спортивно-оздоровительная физическая культура			
4	Спортивно- оздоровительная деятельность Модуль «Лёгкая атлетика»	22	
5	Спортивно- оздоровительная деятельность Модуль «Гимнастика с основами акробатики»	11	

6	Спортивно- оздоровительная деятельность <i>Модуль «подвижные и спортивные игры».</i>	13	
7	Спортивно- оздоровительная деятельность <i>Модуль «Лыжная подготовка»</i>	17	
8	Спортивно- оздоровительная деятельность <i>Модуль «Прикладная-ориентированная физическая культура»</i>	4	
Итого		67ч.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68ч.	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематические блоки, темы	Тема урока	Количество часов	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учёт рабочей программы воспитания
Знания о физической культуре	1.Физическая культура у древних народов. Виды физических упражнений. Измерение пульса на уроках физической культуры. Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой. Закаливание организма	1	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/	
Модуль «Лёгкая атлетика».	2.Техника безопасности на уроках легкой атлетики. Ходьба и бег.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278856/	
	3.Обучение техники бега на короткие дистанции.	1			
	4.Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Развитие быстроты.	1			
	5.Бег 30 м на результат. Развитие быстроты.	1	зачет		ГТО
	6.Обучение техники прыжков в длину с разбега.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/

				start/226527/	
	7.Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых способностей.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/	
	8.Прыжки в длину с разбега на результат. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	зачет		
	9.Обучение техники метания мяча с места.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/193253/	
	10.Совершенствование техники метания мяча с места	1			
	11.Метание малого мяча с места на результат	1	зачет		
	12.Прыжок в высоту с прямого разбега.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/	
	13.Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	зачет		
Модуль «подвижные и спортивные игры».	14.Баскетбол: ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/	
	15.Баскетбол: ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах.	1	зачет	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/	
	16.Футбол: стойки, перемещения, пас.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/	
Модуль «Гимнастика с основами акробатики».	17.Т/б на уроках гимнастики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/	
	18.Акробатическая комбинация	1			
	19.Акробатическая комбинация	1	зачет		Весёлые старты.
	20.Упражнения в лазании по канату в три приёма.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/	
	21.Упражнения в лазании по канату в три приёма.	1	зачет		

	22.Упражнения в висе и упоре	1				
	23.Упражнения в висе и упоре	1	зачет			
	24.Лазание по наклонной скамейке	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/		
	25.Лазание по наклонной скамейке	1				
	26.Комбинации из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке	1				
	27.Комбинации из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке	1	зачет			
Модуль «подвижные и спортивные игры».	28.Баскетбол: ведение мяча с изменением направления.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/	
	29.Баскетбол: ведение мяча с изменением направления.	1	зачет			
	30.Футбол: ведение футбольного мяча	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5136/start/		
Модуль «Лыжная подготовка».	31.Т/б на урока лыжной подготовки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/		
	32.Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой»	1				
	33.Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой»	1	зачет			
	34.Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой»	1				
	35.Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/		
	36.Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой»	1	зачет			
	37.Спуски в высокой и низкой стойках	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/	
	38.Спуски в высокой и низкой стойках	1				
	39.Спуски в высокой и	1	зачет			

	низкой стойках				
	40.Спуски в высокой и низкой стойках	1			
	41.Спуски в высокой и низкой стойках	1			
	42.Спуски в высокой и низкой стойках	1	зачет		Льжные эстафеты.
	43.Повороты на лыжах способом переступания	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/	
	44.Повороты на лыжах способом переступания	1			
	45.Повороты на лыжах способом переступания	1	зачет		
	46.Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4463/start/	
	47.Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью	1	зачет		
Модуль «подвижные и спортивные игры».	48.Волейбол: приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6165/start/	
	49.Волейбол: приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.	1	зачет	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6166/start/	
	50.Футбол: удар по неподвижному футбольному мячу	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6110/start/	
	51.Футбол: удар по неподвижному футбольному мячу	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4511/start/194402/	
	52.Волейбол: прямая нижняя подача	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6076/start/	
	53.Волейбол: прямая нижняя подача	1	зачет	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6184/start/	
	54. «Перестрелка»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/	
Модуль «Прикладная-ориентированная физическая культура»	55.Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине.	1		Методические рекомендации ВФСК ГТО (gto.ru)	
	56.Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (отжимания).	1			
	57.Промежуточная аттестация. Челночный бег.	1	зачет		

	58.Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье.	1		Методические рекомендации ВФСК ГТО (gto.ru)	
Модуль «Лёгкая атлетика».	Модуль «Лёгкая атлетика». 59.Бросок набивного мяча (1 кг)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/	Легкоатлетическая эстафета
	60.Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Развитие быстроты.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/	
	61.Бег 30 м на результат. Развитие быстроты.	1	зачет		
	62.Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых способностей.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/	
	63.Прыжки в длину с разбега на результат. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	зачет		
	64.Совершенствование техники метания мяча с места	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/193253/	
	65.Метание малого мяча с места на результат	1	зачет		
	66.Развитие выносливости.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/	
	67.Развитие выносливости.	1	зачет		
68.Развитие выносливости.	1				

УЧЕБНЫЙ КУРС «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

- правилам подвижных игр, условиям их проведения и способам подготовки игровой площадки
- наблюдать и анализировать образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждать особенности их выполнения в условиях игровой деятельности
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)
- играть в подвижные игры народов России
- демонстрировать примеры общеразвивающих упражнений
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления
- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами

- выполнять строевые упражнения

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта. Игры народов России. Спортивная одежда и обувь. Правила личной гигиены при занятиях спортом. Первая помощь при травмах.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Упражнения на формирование правильной осанки

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.

Тематическое планирование

Темы	Количество часов
Знания о физической культуре	4ч
Способы самостоятельной деятельности	4ч
Физическое совершенствование.	26ч
Итого:	34 ч

Воспитательный потенциал уроков предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;

-организацию взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока/ Возможность использования ЭОР	Количество часов	Учёт рабочей программы воспитания
1.	Вводный урок. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта. Олимпийские игры. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/	1	.
2	Подвижные игры. Правила коллективной игры. Игра «Кузнечики» Инструктаж по технике безопасности. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/	1	Инструктаж по технике безопасности
3	Строевые упражнения. Игра « Перестрелка с двумя мячами»	1	
4	Виды упражнений. Общеразвивающие физические упражнения. Игра « Волк во рву» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/	1	
5-6	Разучивание комплекса упражнений для физминуток. Игра « Воробьи и вороны»	2	
7	Эстафеты с ведением баскетбольного мяча. Игра « Мяч в корзину» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/	1	
8	Эстафеты с разными мячами. Игра « Мяч в корзину»	1	
9	Спортивная одежда и обувь.	1	Поездка в бассейн
10.	Инструктаж по технике безопасности. Игра «Салки. Ноги на весу»	1	
11-12	Разучивание комплекса упражнений, направленных на формирование правильной осанки. Игра «Третий лишний» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210/	2	
13	Игры народов России (Архангельская область). Р.К. Игра « Имочки», « Солнышко» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/		
14	Элементы волейбола. Передача мяча. Игра « Пионербол» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6166/start/194126/	1	
15	Эстафеты со скакалкой. Игра « Зимняя перестрелка»	1	
16	Повторение изученных игр.	1	
17	Общеразвивающие упражнения.	1	

	Игра «Мышеловка»		
18.	Игры народов России (жителей Северы) Игра «Сокол и лиса». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/	1	
19.	Ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу. Игра « Мини футбол», « Сбей городок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5136/start/194376/	1	
20-21	Упражнения для дыхательной и зрительной гимнастики. Игра « Море волнуется»	2	
22.	Личная гигиена при занятиях спортом.	1	
23.	Строевые упражнения Игра « Мини футбол»	1	Спортивные соревнования «Вперёд, мальчишки!»
24.	Игры народов России (республика Удмуртия) Игра «Водяной» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/start/278935/	1	
25.	Общеразвивающие упражнения. Игра « Метко в цель»	1	
26.	Эстафеты «Номера» Игра «Воробьи и вороны»	1	
27.	Первая помощь при травмах. Инструктаж по технике безопасности.	1	
28.	Игры народов России(республика Коми) Игра «Волк и олени »	1	
29.	Эстафеты с футбольными мячами. Игра « Мини футбол»	1	
30.	Промежуточная аттестация	1	
31.	Строевые упражнения. Игра « Охотники и утки»	1	
32-33	Разучивание комплекса упражнений для утренней гимнастики. Игра « Салки»	2	
34.	Итоговый урок. Повторение изученных игр. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/	1	Поход. Соревнования и игры с родителями.

УЧЕБНЫЙ КУРС «РАБОТА С ТЕКСТОМ»

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Обучающийся научится:

- извлекать из текста требуемую информацию;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать имеющуюся в тексте информацию;
- заполнять таблицы на основе содержания текста;
- отвечать на вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации;
- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- определять главную мысль текста, озаглавливать текст;

- определять последовательность пунктов плана текста;
- различать абзацы;
- делить текст на предложения;
- работать с диалогом;
- подбирать антонимы и синонимы к словам;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- определять место и роль иллюстраций в тексте, делать подписи к иллюстрациям, оформлять обложку книги.

Содержание учебного курса

Проведение диагностики.

Работа с текстом художественного произведения.

«Синица» Г. Скребницкий, «Птицы тундры». А Тихонов, « Фламинго» Э. Бауэр, отрывок из произведения А. Чехова «Белолобый», « Ответ» С Михалков, « Лиственница» А. Солженицын, «Олени» А Старостин, «Кормушка» Э Шим, « И так бывает» Л. Киселёва, «Подготовка к зиме» А Тихонов, «Сосновый бор» И. Соколов-Микитов, «Башмачки» Л.Киселёва, «Немецкая овчарка» Э Бауэр, « Осёл и Бобр» С. Михалков, «Оленёнок» В. Васильев, «На катке» В. Осеева, « Калина» И Соколов-Микитов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

По материалам энциклопедии « Хочу всё знать»: «Грызуны», «Бактерии» , « Воздух», «Растения».

По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»: «Змеи», «Дрессировка», «Солнечный свет», «Дельфины».

Библиотечное занятие.

Тематический планирование

Темы	Кол-во часов
Проведение диагностики	2ч
Работа с текстом художественного произведения	22ч
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	9ч
Библиотечное занятие	1ч
Итого:	34ч

Воспитательный потенциал занятий предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;

- организацию взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия/ Возможность использования ЭОР	Кол. часов	Учёт программы воспитания
1	Вводное занятие Диагностика уровня развития навыка работы с текстом. https://infourok.ru/kompleksnaya-rabota-dlya-uchaschihsya-klassa-chetvert-1542840.html	1	День знаний
2	Виды текста. «Синица» Г. Скребицкий	1	
3	Деление текста на части и составление плана. «Птицы тундры». А Тихонов https://www.youtube.com/watch?v=kBcBvPdEVk8	1	
4	Заголовок к тексту « Фламинго»Э Бауэр	1	
5	Стили текста. «Грызуны» по материалам энциклопедии « Хочу всё знать»	1	
6	Работа с таблицей «Бактерии» по материалам энциклопедии « Хочу всё знать»	1	
7	Тема и главная мысль текста Отрывок из произведения А. Чехова « Белолобый»	1	
8	Диалог в тексте. « Ответ» С Михалков	1	
9	Подбор синонимов и антонимов. Работа со словарём. « Лиственница» А. Солженицын https://www.youtube.com/watch?v=yk2BTNEpaSQ	1	
10	Определяем стиль текста. « Воздух» по материалам энциклопедии « Хочу всё знать»	1	
11	Восстановление последовательности пунктов плана «Олени» А Старостин	1	
12	Иллюстрации к тексту. «Змеи» по материалам энциклопедии « Что такое? Кто такой?»	1	Конкурс чтецов « Минута славы»
13	Выбор заголовка к тексту «Кормушка» Э Шим	1	
14	Абзацы в тексте. «Дрессировка» по материалам энциклопедии « Что такое? Кто такой?»	1	

15	Главный герой текста «И так бывает» Л. Киселёва	1	
16	Образование однокоренных слов. Работа со словарём. «Солнечный свет» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	Новогодний праздник
17	Заполнение таблицы «Подготовка к зиме» А Тихонов	1	
18-19	Деление текста на предложения «Сосновый бор» И. Соколов-Микитов	2	
20	Части текста. Составление плана. «Дельфины» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	Декада русского языка и литературы
21	Приём олицетворения в тексте. «Башмачки» Л. Киселёва	1	
22-23	Оформление обложки к книге «Немецкая овчарка» Э Бауэр	2	
24	Диалог в тексте «Осёл и Бобр» С. Михалков	1	
25-26	Последовательность событий в тексте. «Оленёнок» В. Васильев	2	
27-28	Подписи к иллюстрациям «На катке» В. Осеева	2	
29-30	Восстановление последовательности пунктов плана «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	2	
31-32	Заполнение таблицы. «Калина» И Соколов-Микитов	2	
33	Итоговая диагностика. https://infourok.ru/kompleksnaya-rabota-3-klass-5380370.html	1	
34	Библиотечное занятие.	1	День библиотек.

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Форма организации: классный час

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и

произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях,

конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,

«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека,

способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении

космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд круг!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»). День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты,

художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Воспитательный потенциал занятий предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию ответственного поведения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на занятии интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход занятий игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;
- организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи.

**Календарно-тематическое планирование «Разговоры о важном»
3-4 класс (2023-2024 год)**

№	Тема	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР	Формы проведения занятия
1	День знаний	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Беседа. Рассматривание и обсуждение репродукций. Просмотр видеоматериалов. Викторина «Своя игра».
2	Там, где Россия	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр видео. Беседа. Дискуссия. Интерактивное задание.
3	100-летию со дня	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023	Рассматривание и

	рождения Зои Космодемьянской		http://school-collection.edu.ru/catalog/	описание картины. Моделирование ситуации. Видео-экскурсия. Интерактивное задание.
4	Избирательная система России	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Рассматривание иллюстративного материала. Диалог. Рассказ. Интерактивное задание. Моделирование ситуаций.
5	День учителя	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия. Интерактивное задание. Рассматривание фотоматериалов. Выставка рисунков.
6	О взаимоотношениях в коллективе	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание. Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы».
7	По ту сторону экрана	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Слушание песни. Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра. Интерактивное задание. Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»
8	День спецназа	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр и обсуждение видеоматериалов. Беседа. Интерактивное задание.

				Ролевая игра. Коллективное создание плаката – аппликации.
9	День народного единства	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Работа с фотоматериалами и иллюстрациями. Диалог. Беседа. Рассматривание картины. Интерактивное задание. Творческое задание.
10	Россия: взгляд в будущее. Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр и обсуждение видео. Беседа. Интерактивные задания.
11	День матери	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Слушание песни. Беседа. Рассматривание репродукции картины. Дискуссия. Беседа по вопросам. Выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»
12	Что такое Родина?	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?». Дискуссия (оценка высказываний). Интерактивное задание: «Узнай объект». Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Рассказы детей.
13	Мы вместе	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений?» Интерактивное задание. Работа с иллюстрацией и видеоматериалами. Просмотр и обсуждение видеофильма. .

14	Главный закон страны	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Дискуссия. Эвристическая беседа. Работа с иллюстративным материалом. Интерактивное задание.
15	Герои нашего времени	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Беседа. Составление классной книги памяти. Чтение детьми кратких рассказов-воспоминаний о героях Великой Отечественной войны. Интерактивное задание. Моделирование ситуаций.
16	Новый год - традиции разных народов России	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Эвристическая беседа. Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).Интерактивное задание.
17	От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Беседа. Моделирование ситуации.
18	Налоговая грамотность	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Интерактивное задание. Дискуссия.
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр видеофильма. Беседа. Работа с фотографиями. Рассматривание репродукции картины. Беседа по вопросам. Эвристическая беседа. Рассказ учителя. Чтение стихов. Рассматривание фотографий. Интерактивное задание. Просмотр видео.
20	Союзники России	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр видео. Интерактивное задание. Рассказ учителя.

				Просмотр и оценка видео. Интерактивное задание.
21	190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Интерактивное задание. Дискуссия. Работа с репродукциями картин. Беседа. Работа с иллюстрациями и текстом. Дискуссия.
22	Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Моделирование ситуации. Интерактивное задание. Викторина (на основе иллюстраций). Рассматривание и описание героя картины. Беседа по вопросам.
23	День защитника Отечества	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Слушание песни, просмотр отрывка из фильма. Беседа. Просмотр видео (фотографий). Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Творческое задание.
24	Как найти свое место в обществе. «Я- в семейном и детском коллективе»	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр видео. Беседа. Интерактивное задание. Работа с иллюстративным материалом. Работа в группах: составление памятки.
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Беседа. Рассказ учителя. Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом). Беседа. Просмотр и оценка видео.

26	«Первым делом самолеты». О гражданской авиации	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр видео. Беседа. Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Рассказ учителя. Интерактивное задание.
28	Крым – дорога домой	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр видео. Беседа. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя. Работа с иллюстрациями. Виртуальная экскурсия. Моделирование ситуации.
28	Россия - здоровая держава	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Интерактивное задание. Игра-соревнование. Рассказы детей. Беседа.
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Рассматривание фото. Беседа. Рассказ учителя с использованием иллюстраций. Интерактивное задание.
30	«Вижу Землю»	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр и обсуждение видео. Интерактивное задание. Дискуссия. Виртуальная экскурсия.
31	215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр видео. Беседа. Работа с иллюстрациями. Интерактивное задание. Работа с иллюстрациями.
32	Экологичное потребление	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр и обсуждение видео, фото. Беседа. Интерактивное задание. Мини-исследование. Составление памятки.

33	Труд крут	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия. Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций. Беседа. Дискуссия. Интерактивное задание. Работа в группах.
34	Урок памяти	1	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 http://school-collection.edu.ru/catalog/	Встреча с выпускниками школы. Просмотр видео. Беседа. Интерактивное задание. Работа с иллюстративным материалом. Дискуссия. Рассказ учителя.

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Форма организации: общественно-полезная практика.

Планируемые предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучающиеся к концу 3 класса научатся:

- правильно использовать термины (товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта);
- понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- формулировать базовые финансовые понятия с помощью примеров из жизни сказочных героев и из реальных ситуаций;

Основное содержание курса внеурочной деятельности (второй год обучения)

Учащиеся начнут изучение понятия «Труд» и его стоимость: как зарабатываются деньги, почему у людей разная заработная плата и т. п. Обучающиеся знакомятся с основами распределения бюджета, узнают, чем отличаются жадность и бережливость.

Тематическое планирование

Раздел 1 «Как деньги попадают в кошелек?» (11 часов)

Вводное занятие. Как подружиться с деньгами? Встаньте, деньги, встаньте в круг! Сколько стоит труд? Бывает ли богатство без труда? Приглашаем деньги в гости! Хочу купить! Могу купить? Проект «Готовим сборник советов для детей «Как купить то, что хочется»» Чем богат человек?

Раздел 2 «Куда деньги исчезают из кошелька?» (11 часов)

Эти неуловимые деньги... Как мы тратим деньги? Что сильнее рекламы? Как купить то, что нужно? Что купить Золушке для школы? Сколько стоит праздник? Проект «Готовим смету проведения дня рождения». Когда расходы делают нас богаче? Секреты разумных расходов

Раздел 3 «От чего надо спасать деньги?» (4 часа)

Чего боятся деньги? Чему деньги рады? Что значит быть экономным? Что? Где? Сколько стоит?

Раздел 4 «Как приручить деньги?» (8 часов)

Купить нельзя не купить! Когда деньги растут? Жадность или бережливость? Берегитесь, деньги! Берегите деньги! День открытых дверей в мир финансовой грамоты.

Воспитательный потенциал занятий предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию ответственного поведения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на занятии интерактивных методов работы, стимулирующих познавательную мотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход занятий игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную атмосферу;
- организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование 2 года обучения (3 класс)

	Тема/ Возможность использования ЭОР	Форма проведения занятия
1.	Как подружиться с деньгами? https://ya.ru/video/preview/17031163434801502221	Работа в группе
2.	Встаньте, деньги, встаньте в круг!	Беседа. Игра
3.	Встаньте, деньги, встаньте в круг!	Практическое занятие
4.	Сколько стоит труд?	Беседа
5.	Бывает ли богатство без труда?	Практическое занятие
6.	Приглашаем деньги в гости!	Работа в группе

	https://yandex.ru/video/preview/16582445811106281171	
7.	От чего зависит доход семьи	Беседа
8.	Игра - путешествие «Сказочная страна финансов»	Беседа. Игра
9.	Хочу купить! Могу купить?	Беседа. Презентация
10.	Как правильно расходовать деньги	Практическое занятие
11.	Чем богат человек?	Обсуждение
12.	Эти неуловимые деньги.	Презентация
13.	Как мы тратим деньги?	Работа в паре
14.	Деньги надо тратить грамотно https://yandex.ru/video/preview/4981227721328693965	Практическое занятие.
15.	Что сильнее рекламы?	Практическое занятие
16.	Как купить то, что нужно?	Практическое занятие
17.	Практическое занятие «Грамотный покупатель»	Практическое занятие
18.	Что купить Золушке ля школы?	Игра
19.	Сколько стоит праздник?	Беседа
20.	Сколько стоит праздник?	Игра
21.	Когда расходы нас делают богаче? https://yandex.ru/video/preview/4981227721328693965	Беседа
22.	Секреты разумных расходов.	Беседа. Викторина
23.	Чего боятся деньги?	Обсуждение
24.	Чему рады деньги?	Обсуждение
25.	Что значит быть экономным?	Презентация
26.	Что? Где? Сколько стоит?	Работа в группе
27.	Копить деньги-значит..	Обсуждение
28.	Когда деньги растут? https://yandex.ru/video/preview/7654316200700827881	Практическое занятие
29.	Жадность или бережливость?	Беседа, Тест
30.	Берегитесь, деньги! Берегите деньги!	Работа в группе
31.	Проект «Как купить то, что хочется»	Проект
32.	Защита проектов «Как купить то, что хочется»	Проект
33.	Игра «Готовим смету проведения дня рождения»	Игра
34.	День открытых дверей в мир финансовой грамоты.	Викторина

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАБОТА С ТЕКСТОМ»

Форма организации: общество интеллектуалов.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:

- извлекать из текста требуемую информацию;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать имеющуюся в тексте информацию;
- заполнять таблицы на основе содержания текста;
- отвечать на вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации;

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- определять главную мысль текста, озаглавливать текст;
- определять последовательность пунктов плана текста;
- различать абзацы;
- делить текст на предложения;
- работать с диалогом;
- подбирать антонимы и синонимы к словам;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- определять место и роль иллюстраций в тексте, делать подписи к иллюстрациям, оформлять обложку книги.

Содержание учебного предмета

Проведение диагностики.

Работа с текстом художественного произведения.

«Синица» Г. Скребицкий, «Птицы тундры». А Тихонов, «Фламинго» Э. Бауэр, отрывок из произведения А. Чехова «Белолобый», «Ответ» С. Михалков, «Лиственница» А. Солженицын, «Олени» А Старостин, «Кормушка» Э Шим, « И так бывает» Л. Киселёва, «Подготовка к зиме» А Тихонов, «Сосновый бор» И. Соколов-Микитов, «Башмачки» Л.Киселёва, «Немецкая овчарка» Э. Бауэр, «Осёл и Бобр» С. Михалков, «Оленёнок» В. Васильев, «На катке» В. Осеева, «Калина» И Соколов-Микитов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»: «Грызуны», «Бактерии» , « Воздух», «Растения».

По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»: «Змеи», «Дрессировка», «Солнечный свет», «Дельфины»

Библиотечное занятие.

Тематический планирование

Темы	Кол-во часов
Проведение диагностики	2ч
Работа с текстом художественного произведения	22ч
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	9ч
Библиотечное занятие	1ч
Итого:	34ч

Воспитательный потенциал занятий предполагает:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование на уроке интерактивных методов работы, стимулирующих познавательнуюмотивацию и дающих опыт командной работы;
- включение в ход урока игровых моментов, помогающих поддержать мотивацию, наладить позитивные межличностные отношения, установить доброжелательную

атмосферу;

- организация взаимодействия мотивированных и эрудированных обучающихся с их слабоуспевающими одноклассниками, позволяющего школьникам приобрести социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия/ Возможность использования ЭОР	Кол. часов	Форма занятия	Учёт программы воспитания
1	Вводное занятие Диагностика уровня развития навыка работы с текстом. https://infourok.ru/kompleksnaya-rabota-dlya-uchaschihsya-klassa-chetvert-1542840.html	1	урок контрольного учета и оценки ЗУН	День знаний
2	Виды текста. «Синица» Г. Скребицкий	1	урок комплексного применения ЗУН	
3	Деление текста на части и составление плана. «Птицы тундры». А Тихонов https://www.youtube.com/watch?v=kBcByPdEVk8	1	комбинированный урок урок	
4	Заголовки к тексту « Фламинго»Э Бауэр	1		
5	Стили текста. «Грызуны» по материалам энциклопедии « Хочу всё знать»	1		
6	Работа с таблицей «Бактерии» по материалам энциклопедии « Хочу всё знать»	1	комбинированный урок	
7	Тема и главная мысль текста Отрывок из произведения А. Чехова « Белолобый»	1	урок комплексного применения ЗУН	
8	Диалог в тексте. « Ответ» С Михалков	1		
9	Подбор синонимов и антонимов. Работа со словарём. « Лиственница» А. Солженицын https://www.youtube.com/watch?v=yk2BTNEpaSQ	1	комбинированный урок	
10	Определяем стиль текста. « Воздух» по материалам энциклопедии « Хочу всё знать»	1	урок комплексного применения ЗУН	
11	Восстановление последовательности пунктов плана	1		

	«Олени» А Старостин			
12	Иллюстрации к тексту. «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		Конкурс чтецов «Минута славы»
13	Выбор заголовка к тексту «Кормушка» Э Шим	1		
14	Абзацы в тексте. «Дрессировка» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	комбинированный урок	
15	Главный герой текста «И так бывает» Л. Киселёва	1	комбинированный урок	
16	Образование однокоренных слов. Работа со словарём. «Солнечный свет» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	урок актуализации знания и умений	Новогодний праздник
17	Заполнение таблицы «Подготовка к зиме» А Тихонов	1	урок комплексного применения ЗУН	
18-19	Деление текста на предложения «Сосновый бор» И. Соколов-Микитов	2		
20	Части текста. Составление плана. «Дельфины» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		Декада русского языка и литературы
21	Приём олицетворения в тексте. «Башмачки» Л. Киселёва	1	урок актуализации знания и умений	
22-23	Оформление обложки к книге «Немецкая овчарка» Э Бауэр	2	урок комплексного применения ЗУН	
24	Диалог в тексте «Осёл и Бобр» С. Михалков	1		
25-26	Последовательность событий в тексте. «Оленёнок» В. Васильев	2		
27-28	Подписи к иллюстрациям «На катке» В. Осеева	2		
29-30	Восстановление последовательности пунктов плана «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	2		
31-32	Заполнение таблицы. «Калина» И Соколов-Микитов	2	урок актуализации знания и умений	
33	Итоговая диагностика. https://infourok.ru/kompleksnaya-rabota-3-klasse-5380370.html	1	урок контрольного учета и оценки ЗУН	
34	Библиотечное занятие.	1	экскурсия	День библиотек.

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В РИТМЕ ТАНЦА»

Форма организации: творческое объединение.

К концу обучения во 3 классе обучающийся научится:

- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность

Сформировать и сохранить правильную осанку, укрепить мышечный корсет средствами эстрадного, классического, народного танцев, воспитать культуру движения. Развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

- Привитие начальных навыков в искусстве танца

Освоить азы хореографии, азбуки классического танца, изучить танцевальные элементы, исполнение детских эстрадных и народных танцев.

- Формирование первоначальных представлений о назначении хореографической культуры

Получат общее представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувствами настроением музыки.

Содержание курса внеурочной деятельности

Ритмико-гимнастические упражнения

Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку преимущественно на 2\4 и 4\4 – ходьбы, бега, прыжков, поскоков. Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения ног и рук. Четкое и ритмичное выполнение под музыку танцевальных упражнений

Ритмические упражнения

Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Передача сильной и слабых долей такта притопами, хлопками и другими формами движения. Повторение заданного ритмического рисунка.

Танцевальные движения, танцы

Знакомство с новыми элементами танца и движениями: мягкий бег, перекаточный, острый, с высоким подниманием бедра, пружинные шаг и бег, полуприседание, шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление ноги на пятку вперед и в сторону. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаг польки вперед. Кружение по одному и парами. Танцевальные композиции русского танца, круговые танцы, движения под современные ритмы.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Подбор свободных движений под музыку разного характера после объяснения темы («Прогулка» на основе 2 мелодий, «Времена года»). Подражательные движения «Не теряй пушинку», «Полет птиц», «Игры зимой» и т.п. Музыкальные игры на внимание, ловкость. Инсценировка песен и сказок.

Тематическое планирование

Темы	Кол.-во часов
Вводное занятие.	1 ч.
Ритмико-гимнастические упражнения.	5 ч.
Ритмические упражнения	6 ч.
Танцевальные движения, танцы	20 ч.
Импровизация движений на музыкальные темы,	1 ч.

игры под музыку.	
Смотр знаний	1 ч.

Календарно-тематическое планирование

Воспитательный потенциал занятия предполагает:

- формирование у учеников способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;
- воспитание интереса к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации творческой деятельности учащихся).
- усвоение эстетичных понятий и развитие творческих задатков и талантов в области искусства;
- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих созданию благоприятного для успешной работы психологического климата.

№ урока		Кол-во часов	Форма проведения	Учет рабочей программы воспитания
1.	Вводное занятие. Основные понятия.	1	Занятие - беседа	Беседа о технике безопасности на занятии при разучивании танцев.
2.	Движения по линии танца. Перестроения для танцев. https://yandex.ru/video/preview/15864614752617095246 Повторение танцев разученных в прошлом году. «Лягушачий хо», «Долматинцы», «Малифисента»	1	Композиционно-постановочные занятия	
3.	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения). https://yandex.ru/video/preview/15864614752617095246 Повторение танцев разученных в прошлом году.	1	Композиционно-постановочные занятия	
4.	Движение на развитие координации. Элементы асимметричной гимнастики. Повторение танца «Долматинцы» https://yandex.ru/video/preview/3662212435544280372	1	Урок концерт	Выступление на концерте посвященному Дню учителя
5.	Позиции рук. Основные правила. https://yandex.ru/video/preview/15864614752617095246 Усложнение и закрепление танца «Поварята».	1	Учебно-тренировочное занятие	
6.	Позиции ног. Основные правила. https://yandex.ru/video/preview/15864614752617095246 Усложнение и закрепление танца «Поварята».	1	Композиционно-постановочные занятия	
7.	”Красота движений” - компоновка ОРУ. https://yandex.ru/video/preview/3662212435544280372	1	Учебно-тренировочное занятие	

8.	Закрепление материала. Повторение разученных ранее танцев.	1	Урок концерт	Выступление на концерте «Для милых мам»
9.	Просмотр видеороликов. Знакомство с танцем «Вальс» https://yandex.ru/video/preview/1867683653766332258	1	Занятия-беседы	
10.	Разминка. “Зимний вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. https://yandex.ru/video/preview/3662212435544280372	1	Учебно-тренировочное занятие	
11.	Основные движения танца «Зимний вальс». https://yandex.ru/video/preview/1867683653766332258 Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	1	Учебно-тренировочное занятие	
12.	Танец «Зимний вальс».	1	Урок концерт	Выступление в серии концертов «День рождения Матушки Зимы»
13.	Знакомство с элементами фигурного вальса. https://yandex.ru/video/preview/11054538461851773211	1	Учебно-тренировочное занятие	
14.	Просмотр видеозаписи народных танцев https://yandex.ru/video/preview/11539560444317670334 https://yandex.ru/video/preview/9040307712580397728 https://yandex.ru/video/preview/17487420892318387554	1	Занятие - беседа	
15.	Постановка тела. Танец “Уморилась” или «На реке» (по выбору детей) https://rutube.ru/video/9205e5bde80ff46bc62b76791ba2a52c/ https://yandex.ru/video/preview/18258594564487145245	1	Учебно-тренировочное занятие	
16.	Постановка тела. Танец “Уморилась” или «На реке» (по выбору)	1	Учебно-тренировочное занятие	
17.	Танец “Уморилась” или «На реке» (по выбору)	1	Учебно-тренировочное занятие	
18.	Танец “Уморилась” или «На реке» Упражнения для улучшения подвижности коленных суставов.	1	Учебно-тренировочное занятие	
19.	Позиции ног, рук в паре. Танец “Уморилась” или «На реке» (по выбору детей)	1	Учебно-тренировочное занятие	Выступление в конкурсе «Минута славы»
20.	Традиции народа в своеобразии	1	Занятие - беседа	

	движений. Знакомство с танцем «Кадриль». https://yandex.ru/video/preview/9489392078075742530 https://yandex.ru/video/preview/18104621410121585865			
21.	Народная хореография. Танец «душа моя кадриль»	1	Учебно-тренировочное занятие	
22.	Понятие о сложной координации. Ведение в паре. https://yandex.ru/video/preview/1665455592270070399 https://yandex.ru/video/preview/10281397927997919768	1	Учебно-тренировочное занятие	
23.	Ведение в паре.	1	Учебно-тренировочное занятие	
24.	Закрепление. Танцы «Уморилась» или «На реке», «Поварята»	1	Композиционно-постановочные занятия	
25.	Закрепление. Танцы «Уморилась» или «На реке», «Поварята»	1	Урок концерт	Выступление в конкурсе «Радуга танца»
26.	Музыкально-ритмические игры https://yandex.ru/video/preview/17970855510932607222 https://yandex.ru/video/preview/10001443222576831944	1	Занятие-игра	
27.	Основные движения флешмоба «Безопасное лето». https://yandex.ru/video/preview/16615507162377820864	1	Учебно-тренировочное занятие	
28.	Танцевально-ритмические упражнения танца «Безопасное лето». https://yandex.ru/video/preview/16615507162377820864	1	Учебно-тренировочное занятие	
29.	Закрепление. Танец «Безопасное лето». https://yandex.ru/video/preview/16615507162377820864	1	Композиционно-постановочные занятия	
30.	Закрепление. Танец «Безопасное лето».	1	Урок концерт	Участие в «Мультконцерте»
31.	Музыкально-ритмические игры https://yandex.ru/video/preview/17970855510932607222 https://yandex.ru/video/preview/10001443222576831944	1	Занятие-игра	
32.	Повторение разученных ранее танцев.	1	Композиционно-постановочные занятия	
33.	Урок – смотр знаний. Импровизация под музыку «Мой любимый герой»	1	Смотр знаний	

34.	Урок-смотр знаний.	1	Урок - концерт	Выступление перед родителями на празднике «До свидания, 3 класс»
	Итого	34		